

Pedagogisk plan for Oslo Sambaskole: Høst 2024 - Vår 2025

Oversikt: Denne pedagogiske planen er laget for å veilede undervisningen i Oslo Sambaskole gjennom høsten 2024 og våren 2025. Målet er å gi elevene en dypere forståelse av brasiliansk musikk, særlig samba, og forberede dem til opptredener i karnevalsparader og festivaler, både i Norge og internasjonalt. Høstens undervisning vil fokusere på teknikk og samspill, mens våren vil fokusere på forberedelser til karneval og festivaler, med en større vekt på musikalsk samspill og energi på scenen.

Høst 2024 – Fokus på teknikk og samspill

Bolk 1: 15. september – 20. oktober (6 uker)

- **Mål:** Grunnleggende teknikktraining for alle instrumenter, med særlig vekt på individuell ferdighetsutvikling.
- **Fokusområder:**
 - **Introduksjon til samba og brasilianske rytmer:**
 - Hvordan samba er bygd opp – grunnrytmer, struktur og energi.
 - Innføring i de viktigste instrumentene: *surdo*, *caixa*, *tamborim*, *repinique*.
 - **Individuell teknikk:**
 - Teknikktraining for hvert enkelt instrument, med ukentlig progresjon.
 - Lære riktig håndstilling, slagteknikk og koordinasjon.
 - Bygge utholdenhet og tempo gjennom repeterende øvelser.
 - **Samspill:**
 - Grunnleggende samspilløvelser mellom de ulike instrumentene.
 - Lytte til de andre i *bateria* for å utvikle et sterkt musikalsk fellesskap.
 - **Egentrening:** Hver elev vil bli oppfordret til å øve minst 30 minutter hjemme i løpet av uka for å finpusse teknikken. Lærerne vil gi konkrete hjemmeoppgaver basert på den enkeltes nivå.

Ukeplan for bolk 1:

1. **15. september:** Introduksjon til samba, grunnleggende teknikk på *tamborim* og *caixa* i grupper med egen instruktør (Marius, Thomas og Hallvard).
 2. **22. september:** Fokus på *tamborim* og *caixa*. Enkeltstående rytmer.
 3. **29. september:** Samspill av *tamborim* og *caixa* i *bateria*. Fokus på tempo.
 4. **6. oktober:** Samspilløvelser, *tamborim* og *caixa*. Når skal *tamborim* inn ift. *caixa*.
 5. **13. oktober:** Full *bateria*-økt, fokus på rytmeforståelse og fellesskap i musikken.
 6. **20. oktober:** Repetisjon og teknisk fordypning. Forberede elevene til bolk 2.
-

Bolk 2: 27. oktober – 1. desember (6 uker)

- **Mål:** Utvikle sterkere musikalsk samspill og ferdigheter innen komplekse rytmer.
- **Fokusområder:**

- **Avanserte rytmer og variasjoner:**
 - Utforske avanserte samba-rytmer og variasjoner innen *funk* og *afro*.
- **Instrumentkoordinasjon:**
 - Jobbe med balansen i *bateria* – hvordan hvert instrument bidrar til helheten.
- **Dynamikk og rytmisk kommunikasjon:**
 - Lære å justere volum og tempo i samspill.
 - Fokus på kommunikasjon mellom *repinique* (leder) og de andre instrumentene.
- **Egentrening:** Eleven får mer komplekse oppgaver som skal øves hjemme. De vil jobbe med overganger og variasjoner for å styrke individuell ferdighet og musikalitet.

Ukeplan for bolk 2:

1. **27. oktober:** Utforsking av avanserte samba-rytmer, fokus på *funk*.
2. **3. november:** Utforsking av avanserte samba-rytmer, fokus på *afro*.
3. **10. november:** Samspill med dynamikk og rytmisk kommunikasjon.
4. **17. november:** Avanserte teknikker og breaks for *surdo*, *caixa* og *tamborim*.
5. **24. november:** Integrasjon av komplekse rytmer i samspill. Øving på overganger.
6. **1. desember:** Samspilløkt med full *bateria*, fokus på performativ energi.

Datoene nedefor må justeres i henhold til oppsatt årshjul.

Vår 2025 – Fokus på karnevalsforberedelser

Bolk 1: 19. januar – 23. februar (6 uker)

- **Mål:** Forberedelse til karnevalsparaden i Oslo med fokus på parade og samspill i *bateria*.
- **Fokusområder:**
 - Øving på repertoar for karneval, med vekt på presisjon og samhold.
 - Bygge selvtillit i å spille for publikum.
 - Jobbe med bevegelse og energi mens man spiller (marsjering, rytmebevegelser).

Bolk 2: 2. mars – 6. april (6 uker)

- **Mål:** Forberedelser til Coburg internasjonale sambafestival i juli.
- **Fokusområder:**
 - Øving på paradeopptredener, fokus på koreografi og visuell presentasjon.
 - Avansert samspill med flere variasjoner og improvisasjon.
 - Jobbe med hvordan musikken kan tilpasses til et stort publikum og ulike situasjoner.

Oppfølging og evaluering:

- Elevene vil få individuell veiledning og tilbakemeldinger gjennom hele kurset.
 - Det blir lagt opp til en oppsummeringsøkt etter hver bolk, der vi gjennomgår hva som har blitt lært og hvordan elevene kan jobbe videre.
-

Egentrening:

- Det er avgjørende at elevene setter av tid til egentrening mellom undervisningene.
 - Hver uke vil de få konkrete oppgaver til hjemmeøving, f.eks. øving på grunnrytmer, repetisjoner, og finpussing av teknikk.
-

Denne planen sikrer at alle elever, uansett nivå, kan utvikle seg teknisk og musikalsk, og samtidig være forberedt til å delta i karnevalsparaden i Oslo og sambafestivalen i Coburg.